

Les auteurs et les œuvres indispensables à lire et/ou à se procurer
(médiathèque ou achat)

Beaumarchais : Le Mariage de Figaro
Samuel Beckett : Fin de Partie - travail sur le corps avec MP Hornn
Berthold Brecht : l'Opéra de 4 Sous - travail sur les songs avec MP Hornn
George Büchner : La Mort de Danton
Paul Claudel : L'Echange
Pierre Corneille : La Place Royale
Eschyle : Agamemnon et Les Coréphores)
Euripide : Electre }Travail de masque / tragédie
grecque
Sophocle : Electre) avec Murielle Cuif
Georges Feydeau : Un Fil à la Patte
Victor Hugo : Lucrèce Borgia
Henrik Ibsen : La Maison de Poupées
Eugène Labiche : Le Voyage de Monsieur et Madame Perrichon
Maurice Maeterlink : L'Oiseau Bleu
Jean Mairet : La Sophonisbe
Marivaux : La Seconde Surprise de l'Amour
Molière : Le Misanthrope ou l'Ecole des Femmes
Alfred de Musset : Il ne Faut Jurer de Rien
Jean de Rotrou : le Martyre de Saint Genest
Shakespeare : Richard II – A lire : le dossier pédagogique complet sur [http://
www.mde78.ac-versailles.fr/IMG/pdf/dossierpedagogiquerichard-1.pdf](http://www.mde78.ac-versailles.fr/IMG/pdf/dossierpedagogiquerichard-1.pdf)
Sénèque : Médée
Auguste Strindberg : La Danse de Mort
John-Mary Synge : Le Baladin du Monde Occidental
Anton Tchekhov : Oncle Vania

Howard Barker : Les Européens
Thomas Bernhard : Minetti
Edward Bond : Sauvé
Martin Crimp : La Campagne
Daniel Danis : Cendres de Caillou
Eugène Durif : Les Petites Heures
Xavier Durringer : Bal-trap
Reiner Werner Fassbinder : Liberté à Brême
Franz Xaver Kroetz : Haute Autriche
Jean-Luc Lagarce : Les règles du Savoir Vivre dans la Société Moderne
Wajdi Mouad : Incendie
Heiner Müller : Quartet
Lars Noren : Démons et Biographie d'Ombres
Christophe Pellet : Le Garçon Girafe
Falk Richter : Electronic City

Michel Vinaver : la demande d'emploi