

MASTERCLASSES PAROLES ET CORPS

1/ Calendrier des trois sessions

12 octobre, 23 et 26 novembre 2015

Horaires 9h30 – 12H30 // 13h30 - 17h

Prévoir repas sur place.

Prévoir vêtements et chaussures adaptés à l'exercice physique, (survêtement, baskets, chaussettes antidérapantes etc...)

2/ Présentation du contenu des trois journées

Nous aborderons durant les trois journées la présence singulière du corps dans ce qu'il nous dit. Nous nous laisserons surprendre par le mouvement de la chose dansée dans la parole et sa respiration. Nous le ferons en faisant danser certains mots entre eux tout en faisant parler les corps entre eux jusqu'à en perdre le contrôle et y trouver un point d'ancrage.

3/ Présentation de l'intervenant : Alexandre Fernandez

Alexandre Fernandez est metteur en scène/chorégraphe/danseur de la Cie Ajour31 nouvellement installé à Nantes :



Plus d'infos sur le travail d'Alexandre Fernandez :
www.ajour31.com

Tout en ayant pratiqué l'expression théâtrale et ses écritures, **Alexandre Fernandez** s'est ouvert aux formes émergentes intégrant d'autres disciplines artistiques, et notamment les nouvelles écritures en danse contemporaine. Il utilise le langage du corps comme la matière « de ce qui se dit ». Il développe sa recherche, entre autres, aux Ateliers de Paris Carolyn Carlson, avec les chorégraphes Meg Stuart, Marie Chouinard... Ses recherches et ses expériences l'ont orienté peu à peu vers un langage du corps qui place l'interprète-danseur dans son propre corps d'écriture. C'est ce qui lui vaut aujourd'hui d'être reconnu et repéré comme un chorégraphe atypique. Parallèlement à ses créations, il se consacre à la formation et transmission professionnelle.