

PLANNING 2^{ème} Trimestre L.ETRE ACTEUR – Classe de 2ème année – Interprétation renforcée

Janv. à Avril 2019		HORAIRES	LIEU	COURS (voir détail sur progression pédagogique)	
MARDI 23 AVR	Apm apm	13h-15h00 15h-19h15	CIT CIT	HISTOIRE DU THEÂTRE M.CUIF 1 INTERPRETATION MPHORN 1	2h 4h
JEUDI 25 AVR	Apm Apm	10h-12H 13h45-16H45	CIT ACAD	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 1A CORPS EN MOUVEMENT-A. FERNANDEZ	2H 3H
VENDREDI 26 AVR	apm	14h-16h 16h15-19h15	CIT CIT	CHANT ONOMATOPEES S.FELTE 1 PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN1B	2H 3H / 16h
LUNDI 29 AVR	Soirée	17h-21h	CIT	Répétition libre projet Juin 2019	
MARDI 30 AVR	Apm	13h-15h 15h-19h15	CIT CIT	HISTOIRE DU THEÂTRE M.CUIF 2 INTERPRETATION MP HORNN 2	2H 4H
JEUDI 2 MAI	Matin	10h-12H 13h-15h	CIT	PRESENCE SCENIQUE Claude KAGAN 2 A PRESENCE SCENIQUE Claude KAGAN 2B	2H 2H
VENDREDI 3 MAI	Apm	14h-16h 16h15-19h15	CIT CIT	CHANT ONOMATOPEES S.FELTE 2 PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 2	2H 3H / 15h
LUNDI 6 MAI	Soirée	17h00-21h00	CIT	Répétition Libre projet Juin 2019	
MARDI 7 MAI	Apm apm	13h-15h00 15h-19h15	CIT CIT	HISTOIRE DU THEÂTRE M.CUIF 3 CASSAVETES – Florence BOURGES MASTERE CLASSE	2H 4H
JEUDI 9 MAI	Apm	13H- 17h	ACAD	CASSAVETES – Florence BOURGES MASTERE CLASSE	4H/ 10H
LUNDI 20 MAI	Apm	17h-21h	CIT	Répétition libre projet Juin 2019	
MARDI 21 MAI	Apm apm	13h-15h00 15h-19h15	CIT CIT	HISTOIRE DU THEÂTRE M.CUIF 4 INTERPRETATION MPHORN 3	2H 4H
JEUDI 23 MAI	Apm	10H-12H00 13h-15h00	CIT CIT	CASSAVETES – Florence BOURGES MASTERE CLASSE	2H 2H
VENDREDI 24 MAI	apm	14h-16h 16h15-19h15	CIT CIT	CHANT ONOMATOPEES S.FELTE 3 PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 3B	2H 3H / 15h
LUNDI 27 MAI	Apm	17h00-21h00	CIT	Répétition libre projet Juin 2019	
MARDI 28 MAI	Matin Apm	13h-15h 15h-19h15	CIT CIT	HISTOIRE DU THEÂTRE M.CUIF 5 INTERPRETATION MPHORN 4	2H 4H
JEUDI 30 MAI	FERIE				
VEND 31 MAI	Apm Apm	14h00-16h00 16h15-19h15	CIT CIT	CHANT ONOMATOPEES S. FELTE 4 PRESENCE SCENIQUE C KAGAN 4B	2H 3H /11H
LUNDI 3 JUIN	Apm	16H30-20H30	CIT	MASTERE CLASSE 1ERE ANNEE	
MARDI 4 JUIN	Apm	15H-19H	CIT	MASTERE CLASSE 1ERE ANNEE	
VENDREDI 7 JUIN	Apm	14H-18H	CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 5	4 H / 4H
LUNDI 10 JUIN	Matin	16H30-20H30	CIT	Répétition Libre Projet Juin 2019	
MARDI 11 JUIN	Apm apm	13h-15h00 15h-19h15	CIT CIT	HISTOIRE DU THEÂTRE M.CUIF 6 PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 6	2H 4H
JEUDI 13 JUIN	Matin	9H30-12H30 13H30-15H30 15H-19H	CIT CIT CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 7A PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 7B PLATEAU LIBRE	3H 2 H/ 11H
LUNDI 17 JUIN	Apm	17h00-21h00	CIT	AUDITIONS	
MARDI 18 JUIN	Matin Apm	13h-15h 15H-19H15	CIT CIT	HISTOIRE DU THEATRE M.CUIF 7 INTERPRETATION MP HORNN 5	2H 4H
JEUDI 20 JUIN	Apm	9.30h-1 3H30 14H30-18H30	CIT	INTERPRETATION MP HORNN 6 PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 8 B	4H 4H/14H
LUNDI 24 JUIN	APM Soirée	20H	CIT CIT	REPETITION AVEC LA CIE DU SONGE TRAVAUX PUBLICS 1^{ère} Année Présentation Projet 1 ^{ère} année	
MARDI 25 JUIN	APM	14h-19h15	CIT	INTERPRETATION MPHORN 6	5H
JEUDI 27 JUIN	Matin	9H30-12H30 14H30-18H30	CIT CIT	INTERPRETATION MP HORNN 7 (filage) PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 9	3H 4H
LUNDI 1^{ER} JUILLET	Matin	19H 20H	CIT CIT	MISE EN PLACE TRAVAUX PUBLICS 2^{ème} année avec JURY	2H/13H
TOTAL HEURES DU 2nd TRIM. 2019					109H

TABLEAU DES HEURES D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
Du lundi 23 avril au vendredi 28 juin 2019

6 cours de Présence scénique avec Claude Kagan soit	26 h
6 cours d'Interprétation avec Marie-Pierre Hornn soit	24h
6 cours d'Histoire du Théâtre avec Muriel Cuif soit	12h
2 cours de Mouvement avec Alexandre Fernandez soit	6h
4 cours de chant Onomatopées avec Sébastien Roquefelte	8h
1 Mastère Classe Jouer Cassavetes avec Florence Bourgès	12h (en 3 séances)

Heures pédagogiques :

2h Travaux Publics + 2 h restitution avec Jury

Total des heures du 2ème trimestre 2019 : 92 h

Cumul des heures de cours réalisées entre le 3 septembre 2018 et le 5 avril 2019

Cours d'interprétation et préparation aux concours	
20 cours d'Interprétation avec Marie-Pierre Hornn :	80 h
18 cours d'Interprétation avec Claude Kagan :	72 h
21 cours de Masque et Demi-masque avec Murielle Cuif :	63 h)
21 cours d'Histoire du Théâtre avec Murielle Cuif :	42 h)
20 cours de chant avec Sébastien Roquefelte :	33,5 h
14 cours de Mouvement avec Alexandre Fernandez :	46h
4 cours d'écriture de plateau avec Sylvain Renard	16h

Heures pédagogiques : 10h

4h de présentation du programme de rentrée

2h de Travaux Publics + 1h de restitution le 18/12/2018

2h de Travaux Publics + 1h de restitution le 05/04/2019

Total des heures du 3 septembre 2018 au 5 avril 2019 362,5 h

Total des heures réalisées pour l'année 2018/2019 : 454,5 h

Total des heures du 2 septembre 2017 au 18 juin 2018 512h

GRAND TOTAL des heures de formation pour la session 2017/2019

= 966,5 heures

Le plateau du CIT est mis à votre disposition par la Compagnie du Songe pour préparer vos scènes 40 h les lundis soir et les jeudis après-midi. Vous devrez réserver vos créneaux de répétition par mail ou SMS à l'Etre Acteur et vous assurer qu'un encadrant sera présent sur cet horaire pour récupérer le pass.

Comme vous l'avez compris, **la présence est obligatoire à tous les cours sous peine d'exclusion**. Il est impératif que les cours commencent et terminent à l'heure, dans le respect du travail de vos enseignants et de vos partenaires de jeu, pour cette raison la ponctualité est demandée à tous les élèves.

