

PLANNING 2^{ème} Trimestre L.ETRE ACTEUR – Classe de 1^{ère} année – Interprétation renforcée

Janv. à Avril 2019		HORAIRES	LIEU	COURS (voir détail sur progression pédagogique)	
LUNDI 22 AVR	Apm Soirée	9H30-13H30 17h00-21h00	CIT CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 1 Répétition libre	4h
MARDI 23 AVR	Matin	9h-12h 13h-15h	CIT CIT	MASQUE – DEMI MASQUE M.CUIF 1 HISTOIRE DU THEATRE M.CUIF 1	3h 2h
JEUDI 25 AVR	Apm	13h45-16H45	ACAD	CORPS EN MOUVEMENT-A.FERNANDEZ 1	3H
VENDREDI 26 AVR	Matin apm	9h10-13h10 14h-16h	CIT CIT	INTERPRETATION MPHORN 1 CHANT ONOMATOPEES S.FELTE 1	4H 2H / 18h
LUNDI 29 AVR	Apm Soirée	9H30-13H30 17h00-21h00	CIT CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 2 Répétition libre	4H
MARDI 30 AVR	Matin	9h-12h 13h-15h	CIT CIT	MASQUE – DEMI MASQUE M.CUIF 2 HISTOIRE DU THEATRE M.CUIF 2	3h 2h
VENDREDI 3 MAI	Matin apm	9h10-13h10 14h-16h	CIT CIT	INTERPRETATION MP HORN 2 CHANT ONOMATOPEES S.FELTE 2	4H 2H / 15H
LUNDI 6 MAI	Apm Soirée	9H30-13H30 17h00-21h00	CIT CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 3 Répétition libre	4h
MARDI 7 MAI	Matin Aprèm	9h-12h 13h-15h	CIT CIT	MASQUE – DEMI MASQUE M.CUIF 3 HISTOIRE DU THEATRE M.CUIF 3	3H 2H / 9H
LUNDI 20 MAI	Apm Soirée	9H30-13H30 17h00-21h00	CIT CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 4 Répétition libre	4H
MARDI 21 MAI	Matin Apm	9h-12h 13h-15h	CIT CIT	MASQUE – DEMI MASQUE M.CUIF 4 HISTOIRE DU THEATRE M.CUIF 4	3h 2h
JEUDI 23 MAI	Apm	13H45-16H45	ACAD	CORPS MOUVEMENT A.FERNANDEZ 2	3H
VENDREDI 24 MAI	Matin apm	9h10-13h10 14h-16h	CIT CIT	INTERPRETATION MP HORN 3 CHANT ONOMATOPEES S.FELTE 3	4H 2H / 18 H
LUNDI 27 MAI	Apm Soirée	9H30-13H30 17h00-21h00	CIT CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 5 Répétition libre	4H
MARDI 28 MAI	Matin Aprèm	9h-12h 13h-15h	CIT CIT	MASQUE – DEMI MASQUE M.CUIF 5 HISTOIRE DU THEATRE M.CUIF 5	3H 2H
VEND 31 MAI	Matin apm	9h10-13h10 14h-16h	CIT CIT	INTERPRETATION MP HORN 4 CHANT ONOMATOPEES S.FELTE 4	4H 2H /15H
LUNDI 3 JUIN	Matin APM répétition	9h30-13H30 14H-16H 16H30-21H	CIT CIT CIT	JOUER CASSAVETES avec Florence BOURGES Répétition encadrée MPHORN Répétition libre 1ERE ANNEE mastère classe	4h 2H
MARDI 4 JUIN	Matin	9h30-13h30 14H30- 18H30	CIT CIT	JOUER CASSAVETES avec Florence BOURGES MASTERE CLASSE 1ERE ANNEE	4H 4H /12H
LUNDI 10 JUIN Férié travaillé	Matin Apm	9H30-13H30 14H30-18H30	CIT CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 5 Répétition encadrée C.KAGAN 5	4H
MARDI 11 JUIN	Matin	9H-12H 13H-15	CIT CIT	MASQUE – DEMI MASQUE M.CUIF-6 HISTOIRE DU THEATRE M.CUIF 6	3H 2H
LUNDI 17 JUIN	Apm APM	9H30-13H30 14H-16H	CIT CIT	PRESENCE SCENIQUE C.KAGAN 6 Répétition encadrée MPHORN	4H 2h
MARDI 18 JUIN	Matin	9H- 12H 13H-15H	CIT CIT	MASQUE – DEMI MASQUE M.CUIF 7 HISTOIRE DU THEATRE M.CUIF 7	3H 2H / 13H
LUNDI 24 JUIN	Matin APM Soirée	10h-13h 17h-19h 20H	CIT CIT CIT	INTERPRETATION MPHORN 5 REPETITION AVEC LA CIE DU SONGE TRAVAUX PUBLICS 1 ^{ère} Année Présentation Projet 1 ^{ère} année	3H 2H
MARDI 25 JUIN	Matin	10h-13h	CIT	RESTITUTION	2H / 7H
LUNDI 1er JUILLET	Matin Soirée	10H-13h 19H 20h JURY	CIT	REPETITION ENCADREE MPHORN TRAVAUX PUBLICS 2 ^{ème} année	
		TOTAL HEURES	DU	2^{ème} TRIMESTRE 2019	111 H

TABLEAU DES HEURES DE COURS POUR LA SESSION 2018/2019

TABLEAU DES HEURES D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE - 2^{ème} année

Sous-total des heures entre le 23 avril et le Vendredi 28 juin 2019 : 111 heures

Dont Cours d'interprétation et préparation aux concours

6 cours d'Interprétation avec Marie-Pierre Hornn :	24h
6 cours Présence scénique avec Claude Kagan :	24 h
7 cours d'histoire du théâtre avec Murielle Cuif :	12 h)
7 cours de Masque – Demi-masque avec Murielle Cuif	18 h)
4 cours de chant avec Sébastien Roquefelte :	8 h
2 cours de Mouvement avec Alexandre Fernandez :	6 h
+ 2 journées de Mastère Classe avec Florence Bourgès	12 h

+ 7 Heures pédagogiques Restitution + Synthèse 7h

Sous-total des heures entre le 2 septembre 2018 et le 5 avril 2019 : 354,5h

Dont Cours d'interprétation

20 cours d'Interprétation avec Marie-Pierre Hornn :	80 h
18 cours d'Interprétation avec Claude Kagan :	72 h
21 cours de Masque et Demi-masque avec Murielle Cuif :	63 h)
21 cours d'Histoire du Théâtre avec Murielle Cuif :	42 h)
20 cours de chant avec Sébastien Roquefelte :	33,5 h
14 cours de Mouvement avec Alexandre Fernandez :	46 h
+ 2 cours d'écriture de plateau avec Sylvain Renard	8 h

Heures pédagogiques : présentation du programme annuel 4h

Travaux Publics + restitution sur le 4^{ème} trimestre 2018 3H

Travaux Publics + restitution sur le 1^{er} Trimestre 2019 3H

GRAND TOTAL 362,5 heures + 111 heures = 473,5 heures

dont 2 Mastères Classes

Le plateau du CIT est mis à votre disposition par la Compagnie du Songe pour préparer vos scènes les lundis. Vous devez réserver vos créneau de répétition par mail à letre.acteur@gmail.com ou par SMS au 07 71 61 10 78 **24h à l'avance** et vous assurer de la présence d'un encadrant sur cet horaire pour récupérer le pass.

Comme vous l'avez compris, **la présence est obligatoire à tous les cours sous peine d'exclusion**. Il est impératif que les cours commencent et terminent à l'heure, dans le respect du travail de vos enseignants et de vos partenaires de jeu, pour cette raison la ponctualité est demandée à tous les élèves. Nous vous remercions de votre compréhension.